Société des *Rencontres Eclairées*

Des Lumières à leur actualité d'avenir

Documentation

Travaux et communications publiques. Programmation. Préparation. Evaluation de contenus.

Cycle de conférences : *Vestiges des cités idéales. Des utopies politiques et sociales aux villes "éclairées"*.

Projections du Pouvoir sur la Cité, urbanisme et architecture

Empreintes des civilisations urbaines : le religieux, l'impérial, le régalien.

Essai de typologie

Les projections du Pouvoir dans la conception de la Cité peuvent être distinguées en deux configurations qui ne s'excluent pas l'une de l'autre et peuvent se superposer.

Projection ascendante du pouvoir. Concentration.

Cité-Temple

*accès initiatique, secret, caché, retranchement,
enceinte, caverne, tabernacle, saint des saints
élévation, axe, pivot, entre terre et astres, plateforme*

Pratique de la dévotion collective

Figuration de

- l'intercession du roi-prêtre de nature divine, entre la condition des hommes et l'ordre du cosmos
- la légitimité spirituelle et métaphysique de la hiérarchisation de la société : castes, fonctions spécialisées, transmissibles...

Monuments : temples-palais et nécropoles.

Ziggourats (Mésopotamie) ; pyramides (Egypte ; Amériques ; temples montagnes (Asie).

Sanctuaires du mystère divin (temples d'Egypte ; basiliques chrétienne : Byzance, Occident Roman).

Cités interdites (Chine ; Japon)

Projection descendante du pouvoir. Rayonnement.

Cité-Palais-forum

*récits des façades extérieures, décors, statuaire, ouvertures,
étendues, symétries*

Pratique réunie des différentes fonctions collectives.

Figuration (pédagogie) de :

- bien-fondé, efficacité et conformité de l'ordre social avec l'ordre naturel
- la médiation et la garantie apportées par le Pouvoir (gouvernement des hommes et des biens)
- la hiérarchie sociale (institutions, propriété, fonctions...)

*Scènes ouvertes des forums républicains et impériaux, théâtres et cirques, thermes publics
(mondialité de la Rome antique)*

Esplanades et calligraphies monumentales des grandes mosquées (mondialité de l'Islam)

Façades et vitraux des cathédrales (Occident chrétien gothique)

*façades des palais urbains et leurs jardins, urbanisme des places royale (Occident Renaissance,
XVIIème-XIXème siècles)*

Architecture externe et intérieure des opéras-théâtres (Occident XIXème siècle)

*Architecture monumentale du modernisme collectiviste (Futurisme du fascisme italien, beffrois
staliniens, XXème siècle)*

*Urbanisme d'architecture verticale (pouvoir économique et financier mondial à partir du XXème
siècle)*

Le matérialisme des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles va ajouter des concepts **d'urbanismes de fonctions** :

- des cités de productions (utopies sociales et paternalisme capitaliste)
- des mobilités, du chemin de fer puis des autoroutes et aéroports
- de l'habitat collectif de masse (cités périphériques, "dortoirs")
- de l'habitat individualiste de propriété (bourgs pavillonnaires)
- de consommation (centres commerciaux et zones commerciales)