

Présentation de la résidence de Thomas Jefferson à Monticello (Virginie. U.S.A.) et de l'Université de Virginie

"Pour comprendre Jefferson, il faut comprendre Monticello". Sa plantation près de Charlottesville en Virginie, était le centre du monde de Jefferson qui occupa son attention et son imagination pendant plus de 50 ans. Le domaine peut être considéré comme sa déclaration autobiographique qui symbolise les idéaux et les ambitions mais aussi la créativité et les réalités de son propriétaire.

Ayant hérité en 1764 d'un patrimoine considérable (2 000 hectares de plantations) par son père Peter, Jefferson commença à construire Monticello en 1769, à vingt-six ans. La colline Monticello se trouve alors au centre d'une plantation de 5000 acres qui comprenait une maison, un jardin, une ferme, une exploitation à laquelle était attachée une communauté laborieuse diversifiée d'esclaves.

Jefferson conçut cette villa néoclassique sur le modèle d'Andrea Palladio dont il a étudié et retranscrit fidèlement les préceptes architecturaux. Il en fit son "essai sur l'architecture" et supervisa la construction, l'extension et l'ameublement de 1769 aux années 1820. Demeurée longtemps en travaux Monticello donnait l'impression d'un chantier permanent à ses visiteurs, surtout entre 1769 et 1809 année d'achèvement de l'érection du dôme. Alors que Thomas Jefferson résidait à Paris, l'un de ses bâtiments préférés était l'Hôtel de Salm en rives de la Seine et qui abrite aujourd'hui le Musée National de la Légion d'Honneur. Dès son retour, il fit enlever le toit d'origine et ériger un dôme sur le modèle de celui de l'Hôtel de Salm ; la rotonde, elle, s'inspire de la villa palladienne de Vicence en Italie.

Dès le début, Jefferson a voulu la maison dans un cadre paysagé. Ses jardins étaient des laboratoires pour la culture d'espèces d'arbres, de vignes, de fleurs, de légumes et de fruits.

Malgré les principes apportés par Jefferson dans la Déclaration d'Indépendance, son mode de vie à Monticello dépendait de l'esclavage et il y détenait une centaine d'esclaves qui travaillaient dans les fermes, aux constructions et aux tâches domestiques.

Cependant malgré les efforts de Jefferson, la plantation n'était pas rentable, et il était profondément endetté à sa mort à Monticello le 4 Juillet 1826. Martha Jefferson Randolph, la fille aînée du maître des lieux hérita du domaine et fut contrainte de vendre la plantation, la maison et les esclaves peu de temps après sa mort, à James T. Barclay, un apothicaire local. En 1831. Barclay vendit la propriété en 1834 au Commodore Uriah Phillips Levy, admirateur de Jefferson. Pendant la guerre de Sécession, la propriété fut saisie par les Confédérés et vendue. Uriah Levy la racheta et la tint jusqu'à sa mort en 1862 ; puis elle passa en 1879 aux mains de son neveu Jefferson Monroe Levy, avocat et spéculateur new-yorkais qui contribua à sa préservation.

En 1923, Monticello fut acheté par la Fondation Thomas Jefferson, société privée sans but lucratif, et ouvert au public en 1924 ; réalisant depuis les travaux de restauration et de rénovation.

La Fondation a mis en place de nombreux programmes de recherche et d'enseignement. A Monticello sont aussi organisés de nombreux événements, des ateliers, des cours, des conférences, et autres programmes publics tout au long de l'année, y compris une cérémonie de naturalisation tous les 4 juillet.

Monticello est un monument historique national et, depuis 1987, la seule maison aux États-Unis inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO.

La visite de la Résidence Jefferson. Monticello.

A environ 200 km de Washington, c'est aujourd'hui un domaine de 6,7 km² qui a attiré plus de 27 millions de visiteurs.

Ils peuvent visiter la maison d'origine, restaurée dans l'authenticité de 1809 quand Jefferson y prit sa retraite après son deuxième mandat de Président. L'ensemble, de 1000 m² d'espace habitable sur quatre étages, est simple, presque rustique quoique confortable. Jefferson n'aimait pas les meubles, qui selon lui prenaient trop de place. Ainsi par exemple, la table de la salle à manger n'était installée qu'à l'heure des repas ; il avait en revanche le goût des couleurs vives, à en juger notamment par le jaune canari éclatant de cette même salle à manger.

Dans son bureau, on peut voir ce qui subsiste de son cabinet de curiosités. Ainsi un polygraphe qui lui permettait de rédiger ses lettres en plusieurs exemplaires, et un cylindre à code secret (wheel cipher) de son invention, composé de 26 roues tournant autour d'un axe et gravées des lettres de l'alphabet dans le désordre comme une combinaison de coffre.

Le buste de Jefferson, à l'entrée, est l'œuvre du grand sculpteur français du XVIII^e siècle Jean-Antoine Houdon qui a aussi réalisé, à la commande de Jefferson, la statue de marbre de George Washington au Capitole de l'Etat de Virginie à Richmond. Des portraits de Voltaire et La Fayette, que Jefferson reçut à Monticello le 4 novembre 1824, sont accrochés dans une pièce baptisée "galerie des Dignes".

Le potager de légumes a été restitué. Il illustre le goût de Jefferson pour les légumes qu'il faisait servir à sa table selon nombre de recettes nouvelles, mêlant : pomme de terre en friture et en purée, gombos, cacahuètes, patate douce, aubergines, sésame, tomate... Le livre "La crème brûlée de Thomas Jefferson" raconte les premiers pas de la cuisine française sur le sol américain, avec l'aide de son esclave James Hemings. Jefferson étant un passionné de vigne et de vin, le domaine est un lieu de production viticole qui a reçu l'appellation American Viticultural Area.

On visite aussi les cabanes de bois du quartier des esclaves.



© Suchindra

Monticello - Résidence

Monticello - Vignes et potager



© Tony Fischer

"It is safer to have the whole people respectably enlightened than a few in a high state of science and the many in ignorance". Thomas Jefferson

L'Université de Virginie à Charlottesville

Jefferson a voulu concevoir le "village académique" idéal (1817-1826) qui constitue toujours le cœur de l'Université de Virginie. Une ravissante rotonde située au centre du campus fut construite en 1826 sur le modèle du Panthéon de Rome. Elle prend la forme d'une sphère quasiment parfaite sur une base carrée. De l'escalier côté sud, on jouit d'une vue circulaire sur le Lawn, une pelouse bordée de colonnades reliant les chambres des étudiants à dix pavillons rappelant chacun un temple grec ou romain différent. Les doyens et les professeurs émérites occupent les pavillons, derrière lesquels se nichent des jardins à la française. Aujourd'hui, l'Université accueille quelque 20 000 étudiants et se classe parmi les meilleures de l'Est des Etats-Unis.



Virginie

État du Sud des États-Unis, qui porte traditionnellement le nom de : Commonwealth of Virginia.



Capitale : Richmond.

Villes : Richmond, Virginia Beach, Norfolk, Williamsburg, Alexandria.

Lieux d'intérêt : Mount Vernon ; Busch Gardens Europe ; Cimetière national d'Arlington.

Universités : Université de Virginie, Charlottesville ; Institut polytechnique et Université d'Etat., Blacksburg ; Virginia Commonwealth University, Richmond.

Washington et le District de Colombie forment au Nord-Est une enclave dans la frontière avec l'Etat du Maryland

La part jeffersonienne dans l'utopie

L'architecture est une part du droit de Cité. Le Beau incite à la citoyenneté

Pour les hommes de Lumières que sont les fondateurs des Etats-Unis d'Amérique, il s'agit à travers l'installation de la démocratie, de générer aussi la cité idéale. L'architecture va donc avoir un rôle préfigurateur et didactique : le Beau doit inciter au Bien et rendre l'utopie réalisatrice.

Le goût de Thomas Jefferson se renforce lors de ses voyages en Europe dont il revient avec de très nombreuses esquisses architecturales. Il les met en œuvre d'abord dans sa propriété de Monticello (Virginie), puis dans les plans de l'Université de Virginie voisine.

Auprès de Georges Washington puis de John Adams, enfin comme troisième président de 1800 à 1809, Jefferson va marquer l'esthétique publique de ses choix et notamment la poursuite de l'édification de la capitale fédérale.

Washington dans le district de Columbia

Souvent appelée Washington D.C (District of Columbia), The District ou tout simplement D.C. (pour éviter la confusion avec l'État de Washington)

La création d'une capitale fédérale était prévue dès la Constitution des Etats-Unis (1787) confirmée par le Residence Act en 1790 qui charge Georges Washington, premier Président, d'en fixer les contours et d'y mettre en place une administration provisoire avec l'aide de commissaires qui lui donnent son nom.. L'implantation se concrétise par la création du District de Columbia entre les deux États de Virginie (au sud-ouest) et du Maryland (au sud-est, au nord-est et au nord-ouest), à proximité des villes de Georgetown et d'Alexandria, non loin de la résidence de Georges Washington à Mount-Vernon (Virginie). Son territoire d'origine se présente sous la forme d'un carré de 16,2 km de côté, positionné à cheval sur le fleuve Potomac à sa confluence avec la rivière Anacostia qui coule en aval du District, avec un point culminant à 125 mètres et un climat subtropical humide typique de la façade orientale du continent qui produit de notables variations entre l'été et l'hiver.

La ville de Washington est construite ex nihilo selon un plan hippodamien conçu par Pierre-Charles L'Enfant, ingénieur militaire, fils d'un peintre de la Cour de France qui a fait connaissance de George Washington durant la guerre d'Indépendance alors qu'il s'était engagé en 1777, à l'âge de 23 ans, aux côtés des insurgés américains.. Il remporte le concours pour construire la capitale fédérale (Federal City). Le projet est lancé en 1791, mais jugé trop ambitieux, il lui est retiré et, par colère, il emporte ses plans avec lui ; cependant, ces derniers sont en grande partie reconstitués de mémoire par le mathématicien afro-américain Benjamin Banneker.

John Adams est le premier président à s'installer à la Maison-Blanche achevée en 1800.

Washington D.C. tient une place particulière parmi les villes américaines par l'organisation de l'espace et ses paysages urbains. L'architecture est marquée par une faible hauteur ; en effet la hauteur des constructions y est limitée par une loi à la largeur de la rue adjacente plus 20 pieds (6,1 mètres) et non à la hauteur du Capitole ou du Washington Monument contrairement à la croyance populaire.. Le plan conçu par l'urbaniste L'Enfant trace des axes obliques qui traversent la trame en damier. Le territoire de Washington D.C. est divisé en quatre secteurs qui servent à situer un lieu par un sys-

tème de coordonnées cartésiennes : Northwest (NW), Northeast (NE), Southeast (SE), et Southwest (SW) ; l'adresse d'une rue est donc toujours suivie de la mention du secteur, puisqu'il existe des coordonnées identiques dans chacun d'entre eux.; au sein de chaque quadrant, les rues orientées nord-sud sont numérotées, tandis que les rues orientées est-ouest sont désignées par des lettres. Le point origine de ce système est situé dans la crypte située sous la rotonde du Capitole et marqué par une étoile incrustée dans le sol ; les coordonnées géographiques de la ville correspondent au point zéro d'où sont calculées toutes les distances routières aux États-Unis.

La rive gauche formant l'ancien Comté d'Alexandria sera rétrocédée à la Virginie par décision du Congrès en 1846.

Peu peuplée durant la première moitié du XIXe siècle, ce n'est qu'à la fin de la guerre de Sécession qu'elle acquiert sa légitimité en tant que capitale, devenant le symbole de l'unité retrouvée.



La Maison-Blanche construite de 1792 à 1800. Siège du pouvoir exécutif du Président, John Adams successeur de Washington est le premier à s'y installer.



Le Capitole construit de 1793 à 1812. Siège du Congrès : Sénat et Assemblée des Représentants, les deux chambres du pouvoir législatif.